

1 výtvarná výchova

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	výtvarná výchova
Oblast	Umění a kultura
Charakteristika předmětu	Výtvarná výchova pracuje s vizuálně obraznými znakovými systémy, které jsou nezastupitelným nástrojem poznávání a prožívání lidské existence. V procesu uměleckého osvojování světa dochází k rozvíjení specifického citění, tvořivosti, vnímavosti jedince k dílu, k sobě samému i k okolí. Součástí tohoto procesu je hledání a nalézání vazeb mezi druhy umění na základě společných témat a schopnosti vcítit se do kulturních potřeb jiných lidí. V tvořivých činnostech jsou rozvíjeny schopnosti nonverbálního vyjadřování prostřednictvím linie, bodu, tvaru, barvy atd. V etapě základního vzdělávání je výtvarná výchova postavena na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání a interpretaci. Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, citění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici. Tvůrčími činnostmi založenými na experimentování je žák veden k odvaze a chuti uplatnit své pocity a prožitky a zapojit se na své odpovídající úrovni do procesu tvorby a komunikace. Činnosti dělíme na 3 oblasti: rozvíjení smyslové citlivosti, uplatňování subjektivity, ověřování komunikačních účinků.
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	<p>Obsahové vymezení:</p> <p>Tematické okruhy: tvůrčí a experimentální činnosti - tvorba, vnímání a interpretace rozvíjením smyslové citlivosti uplatňováním subjektivity ověřováním komunikačních účinků</p> <p>Časové vymezení: 1., 2. ročník - 2h. / týden 3., 4., 5., 6., 7., 8., 9. ročník - 2h. / týden</p> <p>Organizace výuky: Tento vyučovací předmět může být vyučován spojením ročníků, tříd, či vytvářením skupin. Respektuje se mentální úroveň, možnosti a úroveň žáka. Je na zvážení učitele (podmínky, složení skupiny apod.), jak prolne výtvarnou výchovu do ostatních předmětů, zvláště na I. stupni a časovou dotaci využije. Přihlíží se na to, že si děti mohou svobodně zvolit techniku, způsob vyjádření (prostorové..). Záleží na momentální situaci, náladě, ročním období, pomůckách k práci... Výuka probíhá v areálu školy (interiér, exteriér) či mimo areál školy.</p>
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Výtvarná výchova
Výchovné a vzdělávací strategie: společné postupy uplatňované na úrovni předmětu, jimiž učitelé cíleně	Kompetence k učení: učíme žáky plánovat, organizovat, vedeme žáky k samostatnému organizování různých akcí, umožňujeme jim realizovat

Název předmětu	výtvarná výchova
<p>utvářejí a rozvíjejí klíčové kompetence žáků</p>	<p>jejich nápady, umožňujeme žákům experimentovat a porovnávat získané výsledky</p> <p>Kompetence k řešení problémů: učíme žáky hledat a zkoušet různé způsoby řešení problému, nenechat se odradit nezdarem, vedeme žáky k využívání vlastních zkušeností při řešení problémů, podporujeme samostatnost i spolupráci, učíme žáky různým výtvarným technikám a použití vhodných prostředků k vyjádření svého záměru, podporujeme originální způsoby řešení ve výtvarném vyjadřování</p> <p>Kompetence komunikativní: vedeme žáky k vhodné komunikaci se spolužáky, učiteli a dalšími dospělými ve škole i mimo školu, podporujeme přátelské vztahy mezi žáky ve třídách a mezi třídami, organizujeme akce, při kterých spolupracují žáci z různých tříd (školní výstavy...) vedeme žáky k tomu, aby otevřeně a kultivovaně vyjadřovali svůj názor, učíme žáky obhajovat svůj názor, svůj vkus, vhodně argumentovat a zároveň naslouchat druhým lidem a snažit se jim porozumět, učíme žáky rozumět různým komunikačním prostředkům verbálním i nonverbálním, vedeme žáky k chápání umění jako specifického způsobu dorozumívání, rozvíjíme u žáků dovednosti důležité pro dialog či diskusi o dojmu z uměleckého díla</p> <p>Kompetence sociální a personální: ve škole využíváme či vytváříme situace, kdy se žáci vzájemně potřebují, vedeme žáky k pochopení potřeby efektivní spolupráce, podporujeme práci ve dvojicích, v týmech, učíme žáky hodnotit práci týmu, zároveň jejich vlastní přínos a práci ostatních členů týmu</p> <p>Kompetence občanské:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seznamujeme žáků s významnými výtvarnými díly a jejich autory. • Vytváříme potřeby návštěv výstav výtvarných prací. • Podchycujeme individuální zájem žáků o kulturní dění a jeho podpora <p>Kompetence pracovní:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osvojujeme výtvarné techniky a nástroje.
<p>Poznámky k předmětu v rámci učebního plánu</p>	<p>Z důvodu nízkého počtu žáků ve třídě jsou žáci 6., 7., 8. a 9. ročník pro tento předmět spojeni. Předmět je rozdělen na chlapce a dívky, aby bylo co nejvíce hleděno na individuální potřeby těchto odlišných skupin v tomto svém specifickém vývojovém stádiu.</p>
<p>Způsob hodnocení žáků</p>	<p>Při hodnocení žáků dodržujeme následující pravidla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hodnocení je motivující • využíváme popisného jazyka bez přílišného citového zabarvení • neposuzujeme osobnost dítěte • průběžně mapujeme výsledky, sledujeme pokrok • hodnotíme vzhledem k předchozímu a směrem k očekávanému stavu • hodnotíme podle individuálních schopností žáka

Název předmětu	výtvarná výchova
	<ul style="list-style-type: none"> • vedeme ke schopnosti sebehodnocení <p>Typy používaného hodnocení:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slovní hodnocení • popis toho, co dítě zvládlo či nezvládlo, jakým způsobem se a na jaké úrovni se s úkolem, učivem vypořádává • je motivační, poskytující radu • sdělení dítěti a rodičům, ne o dítěti • v I., II. a III. ročníku je použito pro výsledné hodnocení na vysvědčení • je užíváno nejhojněji během všech ročníků • jsme v pravidelném kontaktu s rodiči, zákonnými zástupci, kterým průběžně sdělujeme pokroky či problémy svěřených dětí • Portfolio • shromážděné výsledky práce žáka a záznamy učitele • posiluje odpovědnost za vlastní učení • Sebehodnocení • hodnotící listy, žákovská knížka • sebehodnocení je alternativou k očekávanému • hodnocení vnější autoritou • vytváří zpětnou vazbu • vede k návyku dobré, poctivé práce • učí pravdivosti k sobě a k vnímání vlastní hodnoty <ul style="list-style-type: none"> • Klasifikace • hodnocení známkou 1 – 5 • používá se k výslednému hodnocení na vysvědčení od IV. ročníku především s ohledem na možný přestup žáka na jinou školu

výtvarná výchova	1. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní 	
Učivo	ŠVP výstupy	

výtvarná výchova	1. ročník	
Kresba, malba, modelování		Na základě svých zkušeností tvoří na ploše i v prostoru Výtvarně vyjádří vjemy zachycené různými smysly Výtvarně vyjádří to, co viděl a zažil
Kresba, malba, modelování, koláž		Při vlastní tvorbě volí různé techniky a vyjadřovací prvky Kombinuje různé formy zpracování
Kresba, malba, modelování, hry pro rozvoj smyslového vnímání		Rozvíjí další smysly výtvarnou tvorbou
Kresba, malba, modelování, koláž, netradiční výtvarné techniky		Vytváří různé předměty z různých materiálů Svobodně vyjadřuje své pocity pomocí dostupných materiálů
Vizuálně obrazné vyjádření – jejich výběr		Poznává a dokáže pojmenovat barvy, tvary, linie a na základě toho je také třídit
Práce s přírodním materiálem, textilem		Při vlastní tvorbě volí různé techniky a vyjadřovací prvky Kombinuje různé formy zpracování Svobodně vyjadřuje své pocity pomocí dostupných materiálů
Světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné		Poznává a dokáže pojmenovat barvy, tvary, linie a na základě toho je také třídit
Plošné vyjádření linie a barevné plochy, modelování		Poznává a dokáže pojmenovat barvy, tvary, linie a na základě toho je také třídit Na základě svých zkušeností tvoří na ploše i v prostoru
Vztah zrakového vnímání a dalších smyslů		Výtvarně vyjádří vjemy zachycené různými smysly
Experimentální tvorba		Vytváří různé předměty z různých materiálů Při vlastní tvorbě volí různé techniky a vyjadřovací prvky Kombinuje různé formy zpracování Nechá se inspirovat
Různé interpretace		Dokáže popsat svůj nebo vybraný výtvar Nechá se inspirovat
Umění jako součást života		Dokáže popsat svůj nebo vybraný výtvar Zapojí umění do svého života

výtvarná výchova	2. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní 	
	Učivo	ŠVP výstupy
Kresba, malba, modelování		Na základě svých zkušeností tvoří na ploše i v prostoru
Kresba, malba, modelování, koláž		Kombinuje různé formy zpracování

výtvarná výchova	2. ročník	
		Výtvarně vyjádří to, co viděl a zažil
Kresba, malba, modelování, hry pro rozvoj smyslového vnímání		Rozvíjí další smysly výtvarnou tvorbou
Kresba, malba, modelování, koláž, netradiční výtvarné techniky		Při vlastní tvorbě volí různé techniky a vyjadřovací prvky
		Svobodně vyjadřuje své pocity pomocí dostupných materiálů
		Vytváří různé předměty z různých materiálů
Vizuálně obrazné vyjádření – jejich výběr		Svobodně vyjadřuje své pocity pomocí dostupných materiálů
Práce s přírodním materiálem, textilem		Svobodně vyjadřuje své pocity pomocí dostupných materiálů
		Vytváří různé předměty z různých materiálů
Světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné		Pozná a dokáže pojmenovat barvy, tvary, linie a na základě toho je také třídit
Plošné vyjádření linie a barevné plochy, modelování		Pozná a dokáže pojmenovat barvy, tvary, linie a na základě toho je také třídit
Vztah zrakového vnímání a dalších smyslů		Výtvarně vyjádří vjemy zachycené různými smysly
Experimentální tvorba		Nechá se inspirovat
		Výtvarně vyjádří to, co viděl a zažil
		Vytváří různé předměty z různých materiálů
Různé interpretace		Dokáže popsat svůj nebo vybraný výtvar
Umění jako součást života		Zapojí umění do svého života

výtvarná výchova	3. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní 	
Učivo		ŠVP výstupy
Kresba, malba, modelování		Na základě svých zkušeností tvoří na ploše i v prostoru
Kresba, malba, modelování, koláž		Výtvarně vyjádří to, co viděl a zažil
Kresba, malba, modelování, hry pro rozvoj smyslového vnímání		Výtvarně vyjádří vjemy zachycené různými smysly
		Rozvíjí další smysly výtvarnou tvorbou
Kresba, malba, modelování, koláž, netradiční výtvarné techniky		Kombinuje různé formy zpracování
		Svobodně vyjadřuje své pocity pomocí dostupných materiálů
Vizuálně obrazné vyjádření – jejich výběr		Při vlastní tvorbě volí různé techniky a vyjadřovací prvky
Práce s přírodním materiálem, textilem		Vytváří různé předměty z různých materiálů
		Při vlastní tvorbě volí různé techniky a vyjadřovací prvky
		Svobodně vyjadřuje své pocity pomocí dostupných materiálů

výtvarná výchova	3. ročník	
Světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné		Pozná a dokáže pojmenovat barvy, tvary, linie a na základě toho je také třídit Na základě svých zkušeností tvoří na ploše i v prostoru
Plošné vyjádření linie a barevné plochy, modelování		Pozná a dokáže pojmenovat barvy, tvary, linie a na základě toho je také třídit
Vztah zrakového vnímání a dalších smyslů		Na základě svých zkušeností tvoří na ploše i v prostoru
Experimentální tvorba		Výtvarně vyjádří to, co viděl a zažil Vytváří různé předměty z různých materiálů Při vlastní tvorbě volí různé techniky a vyjadřovací prvky Kombinuje různé formy zpracování Svobodně vyjadřuje své pocity pomocí dostupných materiálů Nechá se inspirovat
Různé interpretace		Dokáže popsat svůj nebo vybraný výtvar
Umění jako součást života		Zapojí umění do svého života

výtvarná výchova	4. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní 	
	Učivo	ŠVP výstupy
	Kresba, malba, modelování	Na základě svých zkušeností tvoří na ploše i v prostoru Výtvarně vyjádří vjemy zachycené různými smysly uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model Výtvarně vyjádří to, co viděl a zažil
	Kresba, malba, modelování, koláž	Kombinuje různé formy zpracování
	Kresba, malba, modelování, hry pro rozvoj smyslového vnímání	nalézá a zapojuje do komunikace v sociálních vztazích obsah vizuálně obrazných vyjádření Rozvíjí další smysly výtvarnou tvorbou
	Kresba, malba, modelování, koláž, netradiční výtvarné techniky	nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly, uplatňuje v plošné, objemové i prostorové tvorbě Vytváří různé předměty z různých materiálů Při vlastní tvorbě volí různé techniky a vyjadřovací prvky Svobodně vyjadřuje své pocity pomocí dostupných materiálů

výtvarná výchova	4. ročník	
Vizuálně obrazné vyjádření – jejich výběr		osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření nalézá a zapojuje do komunikace v sociálních vztazích obsah vizuálně obrazných vyjádření
Práce s přírodním materiálem, textilem		Vytváří různé předměty z různých materiálů Při vlastní tvorbě volí různé techniky a vyjadřovací prvky Svobodně vyjadřuje své pocity pomocí dostupných materiálů
Světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné		při vlastních činnostech pojmenovává a porovnává prvky vizuálního vyjádření a porovnává je na základě vztahů užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku, v plošném vyjádření linie a barevné plochy, v objemovém vyjádření modelování
Plošné vyjádření linie a barevné plochy, modelování		Pozná a dokáže pojmenovat barvy, tvary, linie a na základě toho je také třídit při vlastních činnostech pojmenovává a porovnává prvky vizuálního vyjádření a porovnává je na základě vztahů užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku, v plošném vyjádření linie a barevné plochy, v objemovém vyjádření modelování
Vztah zrakového vnímání a dalších smyslů		Výtvarně vyjádří vjemy zachycené různými smysly nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly, uplatňuje v plošné, objemové i prostorové tvorbě
Experimentální tvorba		Výtvarně vyjádří to, co viděl a zažil vědomě se zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro nejbližší sociální vztahy porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a nechává se inspirovat Kombinuje různé formy zpracování Svobodně vyjadřuje své pocity pomocí dostupných materiálů Nechá se inspirovat
Různé interpretace		vědomě se zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro nejbližší sociální vztahy Dokáže popsat svůj nebo vybraný výtvar porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a nechává se inspirovat
Umění jako součást života		vědomě se zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro nejbližší sociální vztahy Zapojí umění do svého života

výtvarná výchova	5. ročník	
------------------	-----------	--

výtvarná výchova	5. ročník	
Výchovné a vzdělávací strategie	<ul style="list-style-type: none"> • Kompetence k učení • Kompetence k řešení problémů • Kompetence komunikativní • Kompetence sociální a personální • Kompetence občanské • Kompetence pracovní 	
Učivo	ŠVP výstupy	
Kresba, malba, modelování	Na základě svých zkušeností tvoří na ploše i v prostoru	uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model
Kresba, malba, modelování, koláž	Výtvarně vyjádří vjemy zachycené různými smysly	Výtvarně vyjádří to, co viděl a zažil
Kresba, malba, modelování, hry pro rozvoj smyslového vnímání	Rozvíjí další smysly výtvarnou tvorbou	nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly, uplatňuje v plošné, objemové i prostorové tvorbě
Kresba, malba, modelování, koláž, netradiční výtvarné techniky	vědomě se zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro nejbližší sociální vztahy	Vytváří různé předměty z různých materiálů
	Při vlastní tvorbě volí různé techniky a vyjadřovací prvky	Kombinuje různé formy zpracování
	Svobodně vyjadřuje své pocity pomocí dostupných materiálů	
Vizuálně obrazné vyjádření – jejich výběr	užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku, v plošném vyjádření linie a barevné plochy, v objemovém vyjádření modelování	nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly, uplatňuje v plošné, objemové i prostorové tvorbě
	nalézá a zapojuje do komunikace v sociálních vztazích obsah vizuálně obrazných vyjádření	
Práce s přírodním materiálem, textilem	Vytváří různé předměty z různých materiálů	Kombinuje různé formy zpracování
Světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné	užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku, v plošném vyjádření linie a barevné plochy, v objemovém vyjádření modelování	
Plošné vyjádření linie a barevné plochy, modelování	Pozná a dokáže pojmenovat barvy, tvary, linie a na základě toho je také třídit	užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku, v plošném vyjádření linie a barevné plochy, v objemovém vyjádření modelování
Vztah zrakového vnímání a dalších smyslů	Výtvarně vyjádří vjemy zachycené různými smysly	
Experimentální tvorba	Na základě svých zkušeností tvoří na ploše i v prostoru	

výtvarná výchova	5. ročník	
		<p>Výtvarně vyjádří to, co viděl a zažil</p> <p>nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly, uplatňuje v plošné, objemové i prostorové tvorbě</p> <p>Dokáže popsat svůj nebo vybraný výtvar</p> <p>osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření</p> <p>Vytváří různé předměty z různých materiálů</p> <p>porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a nechává se inspirovat</p> <p>Při vlastní tvorbě volí různé techniky a vyjadřovací prvky</p> <p>Kombinuje různé formy zpracování</p> <p>Svobodně vyjadřuje své pocity pomocí dostupných materiálů</p> <p>Nechá se inspirovat</p>
Různé interpretace		<p>při vlastních činnostech pojmenovává a porovnává prvky vizuálního vyjádření a porovnává je na základě vztahů</p> <p>vědomě se zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro nejbližší sociální vztahy</p> <p>Dokáže popsat svůj nebo vybraný výtvar</p> <p>porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a nechává se inspirovat</p>
Umění jako součást života		Zapojí umění do svého života

výtvarná výchova	6. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů -linie, tvary, světlo, barva, plocha, prostor;vztahy těchto prvků (kontrast, dynamika, statika, struktura, objem ...) – pojmy a osobitá tvorba (využití).		<p>Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</p> <p>Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p>
Uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě.		<p>Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</p> <p>Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie</p>
Výtvarné vyjádření emocí, pocitů, nálad fantazie, představ a osobních zkušeností vlastní tvorbou.		<p>Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků</p> <p>Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností</p>

výtvarná výchova	6. ročník	
		získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie
Prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích (pohyb, světlo, barva, prostor, čas).		Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace
Některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích.		Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace
Výběr, kombinace a vytváření prostředků pro vlastní osobité vyjádření, účinky tohoto vyjádření.		Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření
Působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu (umělecká tvorba, vizuální tvorba v médiích). Vlastní tvorba.		Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu
Odraz historických souvislostí a současnosti v umělecké tvorbě – interpretace, osobní prožitky.		Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků
Různé přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením, vlastní postoje. Reflexe při vlastní tvorbě.		Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů
Ověřování komunikačních účinků (odlišné interpretace, komunikační obsah – odkaz, prezentace, záměr).		Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci

výtvarná výchova	7. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů -linie, tvary, světlo, barva, plocha, prostor; vztahy těchto prvků (kontrast, dynamika, statika, struktura, objem ...) – pojmy a osobitá tvorba (využití).		Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie
Uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě.		Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie
Výtvarné vyjádření emocí, pocitů, nálad fantazie, představ a osobních zkušeností vlastní tvorbou.		Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie

výtvarná výchova	7. ročník	
Prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích (pohyb, světlo, barva, prostor, čas).		Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace
Některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích.		Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace
Výběr, kombinace a vytváření prostředků pro vlastní osobité vyjádření, účinky tohoto vyjádření.		Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření
Působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu (umělecká tvorba, vizuální tvorba v médiích). Vlastní tvorba.		Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu
Odras historických souvislostí a současnosti v umělecké tvorbě – interpretace, osobní prožitky.		Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků
Různé přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením, vlastní postoje. Reflexe při vlastní tvorbě.		Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů
Ověřování komunikačních účinků (odlišné interpretace, komunikační obsah – odkaz, prezentace, záměr).		Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci

výtvarná výchova	8. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů -linie, tvary, světlo, barva, plocha, prostor; vztahy těchto prvků (kontrast, dynamika, statika, struktura, objem ...) – pojmy a osobitá tvorba (využití).		Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie
Uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě.		Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie
Výtvarné vyjádření emocí, pocitů, nálad fantazie, představ a osobních zkušeností vlastní tvorbou.		Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie
Prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích (pohyb, světlo, barva,		Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá

výtvarná výchova	8. ročník	
prostor, čas).		některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace
Některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích.		Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace
Výběr, kombinace a vytváření prostředků pro vlastní osobité vyjádření, účinky tohoto vyjádření.		Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření
Působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu (umělecká tvorba, vizuální tvorba v médiích). Vlastní tvorba.		Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu
Odras historických souvislostí a současnosti v umělecké tvorbě – interpretace, osobní prožitky.		Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků
Různé přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením, vlastní postoje. Reflexe při vlastní tvorbě.		Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů
Ověřování komunikačních účinků (odlišné interpretace, komunikační obsah – odkaz, prezentace, záměr).		Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci

výtvarná výchova	9. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů -linie, tvary, světlo, barva, plocha, prostor; vztahy těchto prvků (kontrast, dynamika, statika, struktura, objem ...) – pojmy a osobitá tvorba (využití).		Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie
Uplatnění mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě.		Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie
Výtvarné vyjádření emocí, pocitů, nálad fantazie, představ a osobních zkušeností vlastní tvorbou.		Vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků Užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností, zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie
Prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích (pohyb, světlo, barva, prostor, čas).		Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích –

výtvarná výchova	9. ročník	
		počítačová grafika, fotografie, video, animace
Některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích.		Užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace
Výběr, kombinace a vytváření prostředků pro vlastní osobité vyjádření, účinky tohoto vyjádření.		Vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává a hodnotí jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření
Působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu (umělecká tvorba, vizuální tvorba v médiích). Vlastní tvorba.		Rozlišuje působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu
Odrážení historických souvislostí a současnosti v umělecké tvorbě – interpretace, osobní prožitky.		Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků
Různé přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením, vlastní postoje. Reflexe při vlastní tvorbě.		Porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů
Ověřování komunikačních účinků (odlišné interpretace, komunikační obsah – odkaz, prezentace, záměr).		Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci