

1 hudební výchova

Počet vyučovacích hodin za týden									Celkem
1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	Povinný	

Název předmětu	hudební výchova
Oblast	Umění a kultura
Charakteristika předmětu	
Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu (specifické informace o předmětu důležité pro jeho realizaci)	
Integrace předmětů	<ul style="list-style-type: none"> Hudební výchova

hudební výchova	1. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Dýchání, hlasová hygiena, práce s hlasem, zpěv lidových písní		Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
Hra na tělo, jednoduché písně, říkadla, improvizace		Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci jednodušších hudebních forem
Základy hry na jednoduché (rytmické) nástroje		Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
Taneční hry, pohybová improvizace, pantomima, hudební hry		Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku směr melodie
Ukolébavka, pochod Pojmy k osvojení – zvuk, tón, řeč, zpěv, tón hluboký – vysoký, silný – slabý, krátký - dlouhý		Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
Rozlišovat – klavír, housle, flétna, kytara, buben, trubka, klarinet, akordeon, činely, lesní roh, kontrabas, varhany, harfa, tuba, hoboj, pikola Hlas – mužský, ženský dětský Lidová kapely, symfonický, jazzový orchestr		Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
Kánon, lidový dvojhlas, zpěv české hymny		Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu
Stupnice C-dur, délka noty, základní pojmy – notová osnova, houslový klíč		Orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby a podle svých individuálních schopností a dovedností ji realizuje
Základy hry na melodické nástroje, hra na rytmické nástroje, improvizace		Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché, případně složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů

hudební výchova	1. ročník	
		skladeb a písní
Poslech – krátké ukázky z tvorby hudebních skladatelů klasické hudby Lidová píseň, umělá píseň Zpěvní hlasy – soprán, alt, tenor, bas		Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby
Hra hudebních skladbiček Pojmy – předehra, mezihra, dohra poslech		Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorňují na metrorytmičné, tempové, dynamické a zřetelně harmonické změny
Pohyb melodie, dynamické, rytmické změny v hudebním proudu		Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace
Mazurka, polka, valčík, hudba k tanci dříve a dnes, improvizace		Vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry y dohry a provádí elementární hudební improvizace

hudební výchova	2. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Dýchání, hlasová hygiena, práce s hlasem, zpěv lidových písní		Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
Hra na tělo, jednoduché písně, říkadla, improvizace		Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci jednodušších hudebních forem
Základy hry na jednoduché (rytmické) nástroje		Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
Taneční hry, pohybová improvizace, pantomima, hudební hry		Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku směr melodie
Ukolébavka, pochod Pojmy k osvojení – zvuk, tón, řeč, zpěv, tón hluboký – vysoký, silný – slabý, krátký - dlouhý		Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
Rozlišovat – klavír, housle, flétna, kytara, buben, trubka, klarinet, akordeon, činely, lesní roh, kontrabas, varhany, harfa, tuba, hoboj, pikola Hlas – mužský, ženský dětský Lidová kapely, symfonický, jazzový orchestr		Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální

hudební výchova	3. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Dýchání, hlasová hygiena, práce s hlasem, zpěv lidových písní		Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase
Hra na tělo, jednoduché písně, říkadla, improvizace		Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci jednodušších hudebních forem
Základy hry na jednoduché (rytmické) nástroje		Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
Taneční hry, pohybová improvizace, pantomima, hudební hry		Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku směr melodie
Ukolébavka, pochod		Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v

hudební výchova	3. ročník	
Pojmy k osvojení – zvuk, tón, řeč, zpěv, tón hluboký – vysoký, silný – slabý, krátký - dlouhý		proudu znějící hudby
Rozlišovat – klavír, housle, flétna, kytara, buben, trubka, klarinet, akordeon, činely, lesní roh, kontrabas, varhany, harfa, tuba, hoboj, pikola Hlas – mužský, ženský dětský Lidová kapely, symfonický, jazzový orchestr		Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální

hudební výchova	4. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Kánon, lidový dvojhlas, zpěv české hymny		Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu
Stupnice C-dur, délka noty, základní pojmy – notová osnova, houslový klíč		Orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby a podle svých individuálních schopností a dovedností ji realizuje
Základy hry na melodické nástroje, hra na rytmické nástroje, improvizace		Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché, případně složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní
Poslech – krátké ukázky z tvorby hudebních skladatelů klasické hudby Lidová píseň, umělá píseň Zpěvní hlasy – soprán, alt, tenor, bas		Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby
Hra hudebních skladbiček Pojmy – předehra, mezihra, dohra poslech		Vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace
Pohyb melodie, dynamické, rytmické změny v hudebním proudu		Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorňují na metroritmické, tempové, dynamické a zřetelně harmonické změny
Mazurka, polka, valčík, hudba k tanci dříve a dnes, improvizace		Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace

hudební výchova	5. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Dýchání, hlasová hygiena, práce s hlasem, zpěv lidových písní		Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasu
Hra na tělo, jednoduché písně, říkadla, improvizace		Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci jednodušších hudebních forem
Základy hry na jednoduché (rytmické) nástroje		Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
Taneční hry, pohybová improvizace, pantomima, hudební hry		Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby

hudební výchova	5. ročník	
Ukolébavka, pochod Pojmy k osvojení – zvuk, tón, řeč, zpěv, tón hluboký – vysoký, silný – slabý, krátký - dlouhý		Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
Rozlišovat – klavír, housle, flétna, kytara, buben, trubka, klarinet, akordeon, činely, lesní roh, kontrabas, varhany, harfa, tuba, hoboje, pikola Hlas – mužský, ženský, dětský Lidová kapely, symfonický, jazzový orchestr		Orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby a podle svých individuálních schopností a dovedností ji realizuje
Kánon, lidový dvojhlas, zpěv české hymny		Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché, případně složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní
Stupnice C-dur, délka noty, základní pojmy – notová osnova, houslový klíč		Vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace
Základy hry na melodické nástroje, hra na rytmické nástroje, improvizace		Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
Poslech – krátké ukázky z tvorby hudebních skladatelů klasické hudby Lidová píseň, umělá píseň Zpěvní hlasy – soprán, alt, tenor, bas		Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby
Hra hudebních skladbiček Pojmy – přede hra, mezihra, dohra poslech		Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorňuje na metroritmické, tempové, dynamické a zřetelně harmonické změny
Pohyb melodie, dynamické, rytmické změny v hudebním proudu		Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace
Mazurka, polka, valčík, hudba k tanci dříve a dnes, improvizace		Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace

hudební výchova	6. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Hra na hudební nástroje, vokální činnosti		Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě, zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů
Hlasová hygiena		Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě, zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase

hudební výchova	6. ročník	
		i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého
Nástrojová reprodukce melodií, nástrojová improvizace, tvorba doprovodů – využití počítače		Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů
Styly a žánry hudby		Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu
Dějiny hudby		Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami
Notový zápis, analýza hudební skladby		Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku
Umělecké směry		Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění
Pohybový doprovod znějící hudby		Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu

hudební výchova	7. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Hra na hudební nástroje, vokální činnosti		Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě, zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace

hudební výchova	7. ročník	
		Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů
Hlasová hygiena		Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě, zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého
Nástrojová reprodukce melodií, nástrojová improvizace, tvorba doprovodů – využití počítače		Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů
Styly a žánry hudby		Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu
Dějiny hudby		Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami
Notový zápis, analýza hudební skladby		Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku
Umělecké směry		Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění
Pohybový doprovod znějící hudby		Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu

hudební výchova	8. ročník	
	Učivo	ŠVP výstupy
Hra na hudební nástroje, vokální činnosti		Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě, zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i

hudební výchova	8. ročník	
		vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého
		Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace
		Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů
Hlasová hygiena		Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě, zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého
Nástrojová reprodukce melodií, nástrojová improvizace, tvorba doprovodů – využití počítače		Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace
		Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů
Styly a žánry hudby		Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vospělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu
Dějiny hudby		Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vospělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu
		Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami
Notový zápis, analýza hudební skladby		Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku
Umělecké směry		Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku
		Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami
		Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění
Pohybový doprovod znějící hudby		Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vospělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu

hudební výchova	9. ročník	
-----------------	-----------	--

hudební výchova	9. ročník	
Učivo		ŠVP výstupy
Hra na hudební nástroje, vokální činnosti		<p>Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</p> <p>Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě, zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</p> <p>Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</p> <p>Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů</p>
Hlasová hygiena		<p>Uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě, zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého</p>
Nástrojová reprodukce melodií, nástrojová improvizace, tvorba doprovodů – využití počítače		<p>Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace</p> <p>Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů</p>
Styly a žánry hudby		<p>Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vospělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu</p>
Dějiny hudby		<p>Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vospělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu</p> <p>Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</p>
Notový zápis, analýza hudební skladby		<p>Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p>
Umělecké směry		<p>Orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p> <p>Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</p> <p>Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</p>
Pohybový doprovod znějící hudby		<p>Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních</p>

hudební výchova	9. ročník	
		schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu